

Préface

SUICIDES, APPROCHES CLASSIQUES ET VOIES NOUVELLES

L'originalité de la démarche de Florian Pisu est forte. Elle prend à contre-pied la tradition classique de la sociologie du suicide qui exclut, depuis Durkheim, les tentatives de suicide du champ de l'analyse considérant qu'il s'agit surtout d'un appel à l'aide, exprimant en fait un profond désir de vivre (« S'il vous plaît, retenez-moi ! »). Jamais polémique, toujours respectueux des textes et des auteurs avec lesquels il exprime ses désaccords, Florian Pisu ouvre néanmoins à la sociologie du suicide une voie nouvelle, certes semée d'embûches, mais qui devrait s'avérer fructueuse. Le temps est venu pour les sociologues d'élargir le spectre des approches du suicide et de ne plus se limiter à l'exploitation statistique du fichier informatisé des causes de décès, riche en effectifs mais pauvre en variables : sexe, âge, lieu, jour, heure, statut matrimonial, moyen utilisé pour mettre fin à ses jours.

Tout d'horizon très pédagogique et bien informé des principaux travaux de sociologie du suicide, anciens et modernes, français et étrangers, disponibles aujourd'hui, ce livre cherche à comprendre les conduites suicidaires dans le cadre des contextes sociaux de la France du ^{xx}e siècle et du début du ^{xxi}e. Cette mise en perspective montre que l'évolution du taux de suicide a été affectée par des mutations sociales et économiques importantes : valorisation de l'autodétermination individuelle, du choix personnel et de la responsabilité. Les personnes âgées ont bénéficié d'une amélioration sensible de leurs conditions d'existence, alors que les moins de 50 ans devaient construire des projets de vie stratégiquement adaptés. Les échecs sont d'autant plus cuisants à ces âges qu'on a convaincu chacun qu'il était le seul responsable de son destin. Les transformations familiales ont assoupli la famille désormais centrée sur l'enfant et donné plus de liberté et d'autonomie aux femmes. Mais l'augmentation des séparations entraîne de l'isolement et des tensions nouvelles dont les hommes souffriraient le plus. L'idéal social d'autonomie et ses exigences en matière d'initiatives, de performances tend à recomposer les tensions au principe des conduites suicidaires contemporaines, des hommes comme des femmes. On les retrouve à l'œuvre dans les suicides accomplis comme dans les tentatives.

La focalisation de la sociologie classique sur les suicides accomplis risque alors de priver notre compréhension du processus suicidaire d'éléments importants de sa réalité. Certes, les caractéristiques démographiques des deux populations sont opposées (majorité de femmes et de jeunes dans les tentatives, de vieux et d'hommes chez les suicides accomplis), la temporalité des tentatives (le week-end) et des suicides aboutis (jours de semaine) n'est pas la même, mais des analyses plus fines révèlent qu'il ne s'agit pas de phénomènes aussi différents qu'on a pu le penser. Beaucoup de suicides ont été précédés par une ou plusieurs tentatives au point que les psychiatres considèrent la tentative comme un gros facteur de risque. La concentration des tentatives de suicide dans le milieu de vie au cours des années 1980-1990 et leur baisse depuis 1993 ressemble beaucoup à l'évolution des suicides accomplis.

Le grand mérite de Florian Pisu consiste à montrer avec des arguments convaincants que tentatives et suicides accomplis constituent un seul et même objet, certes complexe, mais qui doit être étudié comme tel, même si les données relatives aux tentatives ne sont pas aussi solides et nombreuses que les recensements statistiques des suicides accomplis. C'est pourquoi il en appelle avec raison à doubler les méthodes statistiques par des enquêtes plus qualitatives. Tâche difficile, mais possible et souhaitable. La fluidité et la simplicité de son écriture rendent cet ouvrage accessible à un large public, étudiants et chercheurs, évidemment, mais plus largement à toutes les personnes concernées par les problèmes de santé publique.

Christian BAUDELLOT

Sociologue, membre de l'observatoire du suicide.